



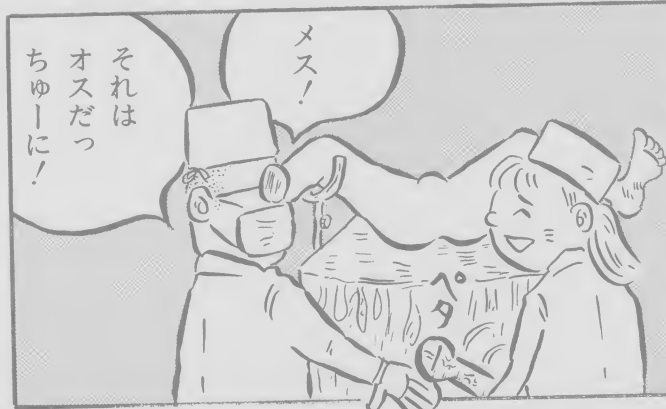
芸能SF

女狩り! 一網打尽

スケ

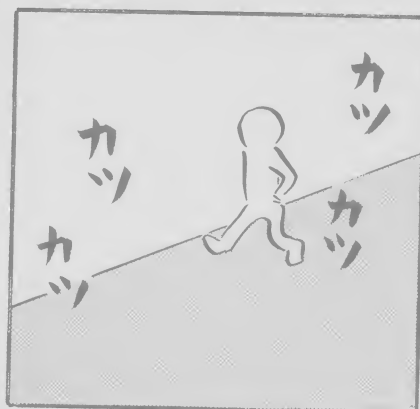
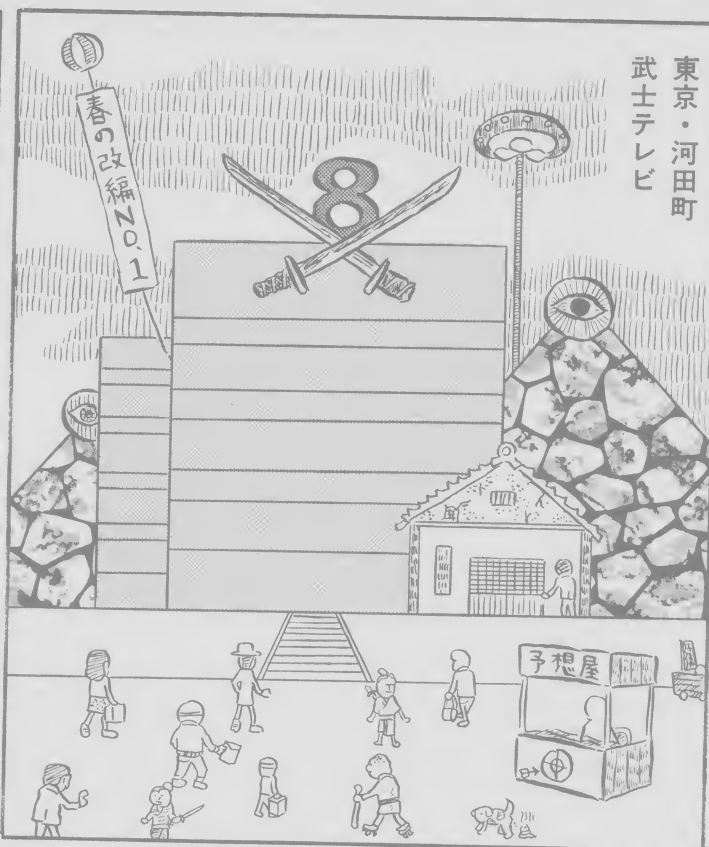
前篇

杉作J太郎



この頃、
民間の結婚相談所の調査によると、全成人女性の80%が女性への性転換をはたした元・男性であり、同様に、全成人男性の85%が元・女性であった。全国の性転換業者は不眠不休でオペを繰り返していた...

東京・河田町
武士テレビ



ディレクター
ガッツ国松

国松は現在、
ピュアーな女性のみによる
おニャン子クラブの
復活に賭けていた。
確かに時代は変態だ。
が、そーゆーとき
だからこそ

ピュアーは
当たる！

ベテラン国松。
テレビマン生活40年を
賭けた読みであった。



この今すれちがった
ヤングに人気のアイドル
根本敬子にしながらが
元・大相撲の十両力士で
ある。

すると、バギナーズの
ナオミも……？
で——前篇おわり。

以下後篇

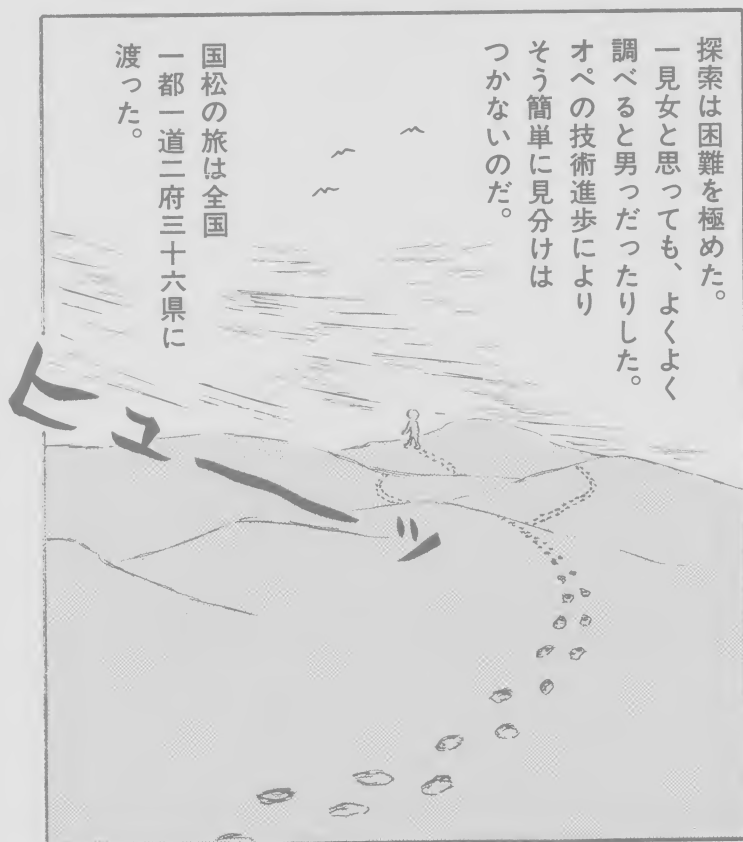
芸能SF

女狩り！一網打尽

スケ

後篇

杉作J太郎

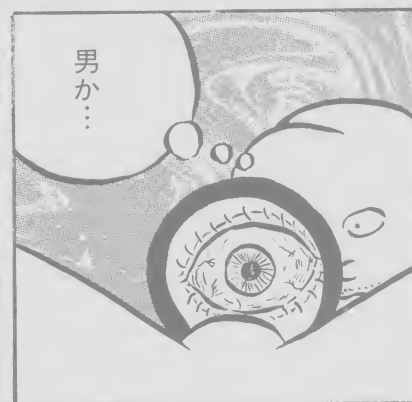


国松の旅は全国
一都一道二府三十六県に
渡った。

探索は困難を極めた。
一見女と思っても、よくよく
調べると男だったりした。
オペの技術進歩により
そう簡単に見分けは
つかないのだ。



国松は時間を作っては
ピュアーな女さがしに
奔走した。



男か…

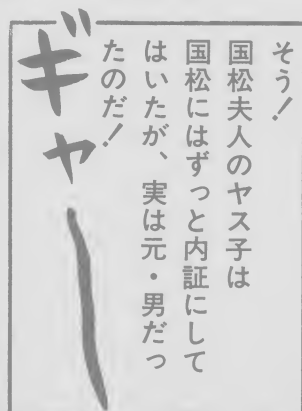


やって
みれば？
やってみりや
いいじゃん。

ふーん
なかなか
イケそうよ
キミ。

編成局長

そして探索開始から
約1年がたった。
遂に何とか12人の
メンバーを集めることに
成功した！



▼噂の真相：先月号当コーナーで「歌手の原マスミさんがパチンコファンであることが判明」との確かな情報をお伝えしたが、セックスレス漫遊日記家松沢典一氏によると、原さんは11月で16万円の浮きが出たところでキッパリと足を洗ったそうである。賢明としか言い様がない話である。

ギャンブル新聞

通巻第13号

編集人..... 杉作J太郎

発行：〒101 東京都千代田区神保町1-6-2

発行所 青林堂内
ギャンブル新聞社

サッカーくじ問題が意外な方向に発展？

ギャンブル全廃の危機！

色々物議をかもしている、と言えは藤田まことの不倫問題。じゃなくサツカークじ問題であるが、まずは言いたい。くじ、くじなんじゃ、くじとは？ 坂田利夫のセリフじゃないが、「バカにすな〜い」である。

ただのトトカルチョやんけ。ギャンブルやんけ。それをなんとかイメージよくしようと思つて言うに事欠いて、くじ、だものな。あ。こちとら、子供じゃないってんだ。駄菓子屋で飴しやぶってんじやねえんだ。乳首しやぶってん大人でござる。おっと、乳首はガキもしやぶるか。じゃあ、しやぶるのはクリ……まあいい。

とにかく、突然のサッカー公営ギャンブルだけはちよつと待ってもらいてえな。国家レベラなんでもあり、つてのはちよつと非道いんじやねえのか。人間も、ネズミも群れをなすと我を失つて(失わざるをえなくて)発狂すると言われているがホント、サツカークじはねえよな。あ。

いや、それに、マジでやるんならすでに民営レベルで成立している大相撲やプロ・アマ野球。麻雀やサイコロ、ゴルフ、ボウリングのギャンブル容認の方が先なんじやねえか。おっと、肝心のバチンコだってありやギャンブルとして認められてるわけじやねえんだ。みんな何の気無しに両替所で換金してるけど、あれだって違法には違いないんだ。客だって

本なら懲役10年程度の実刑が下るといふまで、過去に判例がないから実際には何とも言えない。

というわけで、やっぱ問題なのは、バカ女が気取つて言う「今夜はダメなの」同様、あれはよくてこれはダメ、という曖昧な基準なのである(おっと、文体が変わったぞ。いよいよクライマックスだ。

こういう大事な問題は気分で行うべきではないのだ。

ギャンブルは一切やっちゃダメなのならダメ。やつていいならいい、という判断が今こそ必要なのである。ギャンブルが無軌道な男たちだけのものではなく、今日の如く高校生やきれいなネーチャンが参加して一般化した以上、はつきりとした判断が必要なのである。現に、ギャンブルの結果、金品の盗みなどは朝飯前、遂には親子や妻や他人を殺すというバカバカしい事件が起きない日はないではないか。

ギャンブル全般廃止、と言うなら、スッパリそう言ってくれ。

俺も男だ、それでも、やるぜ！

今月のギャンブル映画評

『魚からダイオキシン』

(内田裕也主演・今春公開)

ローリングしつづける男・内田裕也の新作がいよいよ登場だ。

劇中、裕也さんが演ずるのは都知事選挙の近未来。内田裕也、裕也さんのメッセーじが全編に叩き付けられた火傷しそうなソウルフル・ロックン・ムービーである。内田裕也がルービーならずとも、今の生活「NANKAヘンだなあ」と思つてるヤングは、必見だ。

実は先日、俺は雑誌「宝島」の御厚意で裕也さんにインタビューさせてもらったが、いやあ、ホントに予想を遙かに越えた人間の器のロックンロール・スピリッツに骨の髄からシビれてしまった。裕也さんの映画は、裕也さんの熱い想いそのものである。

というわけで、詳しいことは「宝島」を読んでいただくとして、ギャンブルシーンの解析に移る。劇中、内田裕也がチャレンジャーなのは、横山やすしに連れられてのオートレースである。貧しい中、金を殖やすべく、果敢に慣れぬオートレースに挑戦する内田裕也。横山やすしであるが、見事に惨敗。風に散る車券を見ながら、白髪の横山やすしは吐き捨てるのである。

「やっぱ、競艇の方がええな」

やはり、ギャンブルは、慣れ親しんだものの方がいい、というわけであろう。が、横山やすしが漫才から遠ざかっている今の現状を考えれば、実に深く、重いセリフであった。



シゲキ道場

14

連載コラム 蛭子能収の

蛭子 最近、競艇場のミニFM放送のゲストの仕事がホントに多いんですよ。今日もさつき福岡から戻ってきたことなんです。き福岡でも、随分前からやってなかつたです。たっけ。

蛭子 3年くらい前からやってますけど、最近ではホントに多いんです。儲かっていいですねえ。

11月で16万円の浮きが出たところでキッパリと足を洗った

蛭子 それがそうでもないんですよ。この間、尼崎へ行ったときなんか3日間のギャンブルが40万円あったんですよ。

杉作 凄じやないですか！

蛭子 それじゃ、途中で金くれたら、全部使ってしまったんですよ。あ、こんなこと大きい声で言うたらうちの怒られるな。

杉作 40万も負けたんですか！

蛭子 そうなんです。その場で手渡しというシステムが、かんたんな。振り込みの時代なのに、何でも。もつと発達せんといかんですよ。

杉作 でも、現ナマの方がいいんですよ。

蛭子 そうなんですよ、えへへへへへ。

杉作 貰つても丹券買わなきゃいいじゃないですか。

蛭子 でも、買わんと解説の臨場感が出ないんですよ。

杉作 でも、解説のためというのと、ただやりたい気持ちはどっちが強いんですか？

蛭子 それはやっぱり、やりたい気持ちは強いんですよ、えへへへへへ。

●蛭子能収の競艇解説情報 3月4・5日戸田ボート。21・22日浦和競艇場。競艇場でガロ史上初の無駄遣い男がキミを待ってる！

ギャンブル市況

パチスロ (杉作J)	▼5,000
(1取の注) つまらん！注しているだけでゲーム性のつまらん機種は台頭は許すまじ！	
ハネモノ (杉作J)	△3,600
(3勝1敗) ふんどし大将(西陣)をはじめてやったが、この台、出る台は素直に出る。新案件の中ではNo.1の素直さだ。	
デジパチ 白蔵(ガロ)	▼19,500
(2勝1敗) 前回パチンコ読近、など書いておいてこのデジパチ。最近のパチンコ店は優良店と悪徳店の差が激しいぞ。	

●当選者発表&編集後記

かねてより募集しておりましたアナル市原監督の株値上りに伴う賞金ですが、一円も出ないことになりました。額面300万が差に100万になってしまったためです。数多く御応募下さいましたが、残念でした、としか言い様がないよ、AV業界初の大不況をモロに迎えた市原監督にも、噂の取り沙汰されている大手メーカー、いよいよ秒読み体制にはいった模様だ。